

# Düsseldorfer Marionetten-Theater

aktuell

## Liebe Marionetten-Theaterfreunde!



Wie schön, dass Sie unsere Programmzeitung lesen! Sie ist wieder voll mit Informationen rund um das Marionetten-Theater. Vier Stücke werden vorgestellt, über Gastspiele, Ausstellungen und Events wird informiert und über den Zwischenstand unserer neuen Produktion „Ronja Räubertochter“ berichtet, deren Premiere nun endlich im Herbst 2026 stattfinden soll.

Leider geht es nicht schneller, denn wenn auch unser Theater eher klein ist, gibt es neben dem Spielbetrieb und den Proben für das kleine Team unheimlich viel zu tun wie Organisation, Kartenvorverkauf, Büroarbeiten, Werbung, Restaurierungen usw. So lade ich Sie wieder herzlich ein, sich unser Repertoire anzuschauen, was sehr abwechslungsreich ist. Noch bis 10. Januar wird im Theater ein genialkohöllischer „Wunschpunsch“ gebraut. Der Klassiker von Michael Ende wird

[www.marionettentheater-duesseldorf.de](http://www.marionettentheater-duesseldorf.de)  
[info@marionettentheater-duesseldorf.de](mailto:info@marionettentheater-duesseldorf.de)



Bilker Straße 7 im  
Palais Wittgenstein  
40213 Düsseldorf  
Tel. 0211/32 84 32  
Fax 0211/13 36 80

Nr. 99  
Januar  
– April 2026

Düsseldorfer  
Marionetten-Theater



wie jedes Jahr um die Weihnachtszeit gespielt. Vom 21. Januar bis 21. Februar tobt „Der Drache“ dreiköpfig auf der Bühne herum. Amüsieren Sie sich bei der satirischen Märchenkomödie von Jewgenij Schwarz. Vom 4. März bis 11. April nimmt Sie „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ wieder mit auf die Abenteuerreisen. Die berühmte Geschichte von Michael Ende wird Sie mit Scheinriesen, Halbdrachen und anderen außergewöhnlichen

Wesen begeistern. Den zweiten Teil mit der „Wilden 13“ werden Sie dann im Juni / Juli sehen können. Ab dem 22. April verzaubern wir Sie mit dem komischen Singspiel von W. A. Mozart „Die Entführung aus dem Serail“ in einer märchenhaften und orientalischen Atmosphäre. Seien Sie herzlich willkommen,

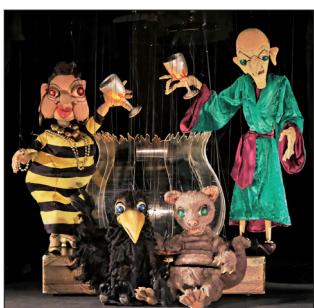
Ihr

  
Anton Bachleitner



# WUNSCH-PUNSCH

von Michael Ende



Am Silvesterabend stehen der Laborzauberer Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannja Vamperl, vor einem Problem: Sie haben ihr Soll an bösen Taten für das Jahr noch nicht erfüllt. Also brauen sie gemeinsam den „satanarchäologenialkohöllischen Wunschpunsch“, um bis Mitternacht möglichst viel Unheil zu stiften. Nun liegt die Zukunft der Welt in den Pfoten eines mutigen, wenn auch verpennten Katers und eines gewitzten Raben.

„Der Wunschpunsch“ ist auch nach über 1.400 Vorstellungen aktuell, tiefgründig, wortwitzig und unterhaltsam. Ein Kultstück!

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 130 min.

## JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Nach dem berühmten Kinderbuchklassiker von Michael Ende

Eines Tages bringt der Postbote ein Paket mit einem Baby nach Lummerland: Jim Knopf. Der kleine Jim wird größer und bald ist nicht mehr genügend Platz auf der kleinen Insel. Als König Alfons der Viertel-



In einer märchenhaften Stadt lebt das Volk seit Jahrhunderten unter der Herrschaft eines furchteinflößenden, dreiköpfigen Drachen. Dieser wird nicht etwa bekämpft, sondern von den Bürgern verehrt – aus Angst, aus Gewohnheit und aus Bequemlichkeit. Als der wandernde Held, Ritter Lancelot, auftaucht und den Drachen besiegen will, zeigt sich: Das wahre Problem ist nicht das Ungeheuer selbst, sondern die Menschen, die gerettet haben, mit ihm zu leben. Nur vier Handwerker unterstützen den Ritter mit Tarnkappe,

## DER DRACHE

Eine satirische Märchenkomödie von Jewgenij Schwarz

fliegendem Teppich und anderen Zaubermittern. Und dann verliebt sich Lancelot in Elsa, die in diesem Jahr dem Drachen geopfert werden soll ...

Die russische Komödie von Jewgenij Schwarz ist poetisch, erschreckend komisch und sehr ironisch, aber dabei auch gesellschaftskritisch, ohne je die Welt des Märchenhaften und Wunderbaren zu verlassen. Mit Witz, Absurdität und bitterböser Satire entlarvt Schwarz nicht nur die Mechanismen der Tyrannie, sondern auch die Trägheit der Gesellschaft.



Ein Spiel über Mut, Macht, Liebe und Freiheit.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 135 min.



## JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Nach dem berühmten Kinderbuchklassiker von Michael Ende

vor-Zwölftes beschließt, dass Lukas seine dicke Lokomotive Emma abschaffen soll, verlassen die Freunde Jim und Lukas mit Emma ihre Heimat. Ihre lange und gefährliche Abenteuerfahrt führt sie über Mandala bis in die Drachenstadt Kummerland ... Eine unglaubliche Geschichte über Freundschaft und Mut, mit phantastischen Gestalten und voller Überraschungen.

Das zweite Abenteuer der beiden lummerländischen Lokführer folgt ab dem 10. Juni: „Jim Knopf und die Wilde 13“.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 135 min.

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Komisches Singspiel von W. A. Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie

Um seine Geliebte Konstanze zu befreien, begibt sich Belmonte in den Palast des mächtigen Bassa Selim. Konstanze, ihre Zofe Blonde und Belmontes treuer Diener Pedrillo wurden von Seeräubern gefangen genommen und dem Bassa verkauft. Doch inmitten dieses Unglücks gibt es einen Funken Hoffnung: Während der Bassa Konstanze anbetet, gehört ihr Herz weiterhin Belmonte.

Als Baumeister getarnt verschafft sich Belmonte Zutritt zum Palast. Zusammen mit Pedrillo schmiedet er einen kühnen Plan zur Befreiung der beiden Frauen. Doch der misstrauische Palastaufseher Osmin, der besonders ein Auge auf Blonde geworfen hat, droht, das Vorhaben zu vereiteln und

möchte sie lieber „erst geköpft, dann gehängt“ sehen ... Eine mozartgerechte Inszenierung mit solistisch gespielten Marionetten in einer eindrucksvollen orientalischen Kulisse.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 120 min.



# RONJA RÄUBERTOCHTER

Neues aus der Ronja-Produktion

## Der Bau der Marionetten

Um eine hochwertige Marionette herzustellen, ist eine aufwändige Vorarbeit zu leisten. Als erstes werden alle in dem Stück vorkommenden Figuren in einer Übersicht grob entworfen, um die Charaktere und die Größen festzulegen. Dann wird jede Marionette in Originalgröße in einer Vorder- und Seitenansicht gezeichnet. Nach diesen Zeichnungen werden in der Puppenwerkstatt die Körper mit den verschiedenen Gelenken gebaut. Die Köpfe, die Hände und meistens auch die Füße werden aus

Lindenholz geschnitten, die anschließend bemalt werden. Schließlich folgt die Anfertigung der Frisuren und der Kostüme, bevor die Marionetten an dem Spielkreuz, das ja auch gebaut werden muss, aufgeschnürt

werden.

Nachdem inzwischen der Tonschnitt für „Ronja Räuberin“ nahezu fertig gestellt ist, sind nun auch die ersten Marionetten in der Endphase der Herstellung.



## MELDUNGEN

### Nacht der Künste

Die „Düsseldorfer Nacht der Künste“ ist ein neues Veranstaltungsformat, das mit erweitertem Teilnehmerkreis an die Stelle der bekannten „Nacht der Museen“ tritt.

Am **Samstag, 18.04.2026** öffnet das Marionetten-Theater seine Türen bis in die Puppen und lädt zu Kurzvorstellungen mit Ausschnitten aus „Die Entführung aus dem Serail“ und zur Besichtigung von Werkstätten und Fundus ein.

Zugang nur mit Nacht-der-Künste-Ticket.



## WILFRIED-HILLER-ABEND

Gastauftritt im Münchener Marionettentheater

Seit 1982 ist die Musik von Wilfried Hiller regelmäßig im Düsseldorfer Marionetten-Theater zu hören. Für insgesamt 10 Inszenierungen schrieb der in München lebende Komponist die Bühnenmusik. Wilfried Hiller, der eng mit Carl Orff und Michael Ende zusam-



Foto: Astrid Ackermann

men gearbeitet hat und seit vielen Jahren mit dem Marionetten-Theater befreundet ist, zählt heute zu den vielseitigsten und am häufigsten aufgeführten deutschen Gegenwartskomponisten.

Zu Hillers 85. Geburtstag widmet das Münchener Marionettentheater dem Komponisten am 21. März einen festlichen Abend, bei dem das Düsseldorfer Marionetten-Theater drei kurze Szenen mit Musik von

Wilfried Hiller zeigt: die Wilhelm-Busch-Miniatur „Der Virtuos“, „Die zerstreute Brillenschlange“ und einen Ausschnitt aus „Das Gauklermärchen“, beides von Michael Ende.



### Schneider\*in gesucht

Das Düsseldorfer Marionettentheater sucht ab sofort **eine/n Schneider\*in mit Spielverpflichtung (in Vollzeit)**.

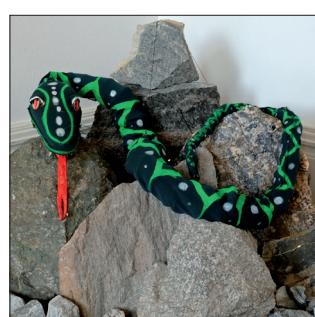
Als Schneider\*in gestalten und fertigen Sie textile Dekorationen und Kostüme und führen als Puppenspieler\*in die Marionetten in den Vorstellungen, darüber hinaus unterstützen Sie uns im Vorverkauf. Wir zählen auf Ihr ernsthaftes Engagement und langfristiges Interesse, in einem besonderen Kunstbetrieb mitzuwirken!

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, für mehr Informationen sprechen Sie uns gerne an.

## MÄRCHENHAFTE AUSSTELLUNGEN

Mit und ohne die Düsseldorfer Marionetten

„Alle brauchen Märchen. Goethes 'Märchen' heute“ – im **Goethe-Museum Düsseldorf** wird in einer Sonderausstellung bis zum 1. März 2026 Goethes „Märchen“ in den Fokus gerückt. Höhepunkt sind eigens für diese Winterausstellung gefertigte



großformatige Illustrationen von Cora Freimann zu den Hauptpersonen des „Märchens“, wie der Prinzessin, dem verzauberten Mops oder den reisenden Irrlichtern.

Verschiedene Exponate, darunter auch Leihgaben aus dem Düsseldorfer Marionetten-Theater, und partizipative Formate für Groß und Klein (wie z. B. eine Station mit Mitmach-Kostümen für Kinder) runden das Angebot ab. [www.goethe-museum.de](http://www.goethe-museum.de)

Auch in der **Kiste**, dem Augsburger Puppentheatermuseum, sind in der Ausstellung „Zeit für Geister“ Düsseldorfer Marionetten zu sehen (bis Ende März 2026). [www.puppenkiste.com](http://www.puppenkiste.com)

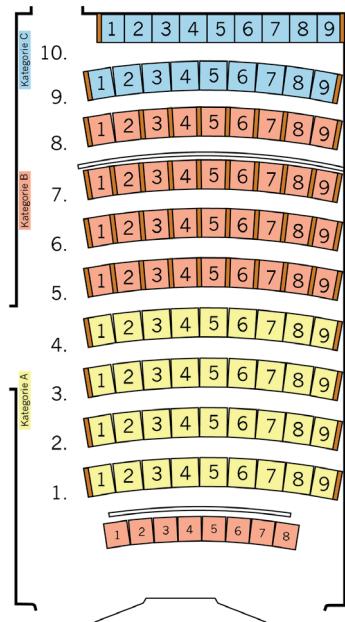
... und noch ein Tipp:

Im **Museum für PuppentheaterKultur (PuK)** in Bad Kreuznach wird aktuell die Ausstellung „Geschnitzt – geformt – gestaltet – Das Werk des Hamburger Figurenbaumeisters Jürgen Maaßen“ gezeigt (bis Ende 2026).

Der aus Düsseldorf stammende, international renommierte Figurenbildner ist ein wahres künstlerisches Allround-Talent – und ein langjähriger Freund der Düsseldorfer Marionetten. Und bei uns als Sprecher in „Klein Zaches“, „Faust“ und „Golem“ zu hören. [www.bad-kreuznach.de/puk](http://www.bad-kreuznach.de/puk)

FREUNDESKREIS  
Düsseldorfer  
Marionetten-  
Theater e.V.

Der Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Düsseldorfer Marionetten-Theater zu unterstützen und mit dazu beizutragen, es in der Region bekannter zu machen. Selbstverständlich heißt der Freundeskreis gerne neue Mitglieder willkommen. Eine Informationsbroschüre und die Vereinssatzung sind im Marionetten-Theater erhältlich.



Tarife	Di-Do	Fr-So
Kat. A:	Erwachsene ermäßigt	€ 27,- € 32,- € 13,- € 27,-
Kat. B:	Erwachsene ermäßigt	€ 23,- € 28,- € 13,- € 24,-
Kat. C:	Erwachsene ermäßigt	€ 21,- € 25,- € 13,- € 23,-
Kinder auf allen Plätzen:	€ 13,-	€ 13,-
Studententag Mi u. Do:	€ 13,-	

Die **Kinderpreise** gelten für Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr; **ermäßigte Preise** gelten für Schüler, Studenten, Freiwillige (BFD/FSJ), Praktikanten und Auszubildende (Einlass nur mit Ausweis).

**Frühzeitige Reservierung** ist besonders für die Vorstellungen am Wochenende und für Gruppen empfehlenswert.

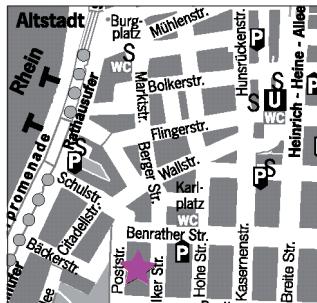
**Reservierte Karten** müssen innerhalb einer Woche abgeholt oder per Überweisung bezahlt sein (IBAN: DE52 3005 0110 0064 0088 99, BIC: DUSSDEDDXXX). Sollen die Karten per Post zugeschickt werden, bitte eine Servicepauschale von € 3,- mehr überweisen. Ansonsten liegen die Karten an der Abendkasse bereit. Der Eingang der Überweisung wird von uns nicht bestätigt.

**Regelmäßige Vorstellungen:**  
Sa. 15.00 Uhr  
Mi., Fr. und Sa. 20.00 Uhr  
Schul- u. Sondervorstellungen nach Vereinbarung

**Theaterkasse:**  
Bilker Str. 7 40213 Düsseldorf  
Tel. 0211 / 32 84 32  
Di. bis Sa. 13.00–18.00 Uhr  
und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, auch während der Abendvorstellungen erreichbar

**Online-Buchungen:**  
[www.marionettentheater-duesseldorf.de](http://www.marionettentheater-duesseldorf.de)

S P I E L P L A N								Januar – April 2026	
	Januar		Februar		März		April		
	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	
1									JL 1
2		WP							JL 2
3	WP	WP							3
4			D		JL	JL	JL		4
5									5
6			D		JL				6
7		WP	D	D	JL	JL			7
8							JL		8
9		WP							9
10	WP	WP					JL		10
11					JL	JL	JL		11
12									12
13					JL				13
14					JL	JL			14
15									15
16									16
17									17
18			D		JL			Ab 19 Uhr: Düsseldorfer Nacht der Künste	18
19									19
20			D						20
21		D	D					Hiller-Gala – Gastauftritt im Münchner Marionettentheater	21
22									E 22
23		D							23
24	D	D							E 24
25					JL	E	E		25
26									26
27					JL				27
28		D			JL	JL			28
29									E 29
30		D							E 30
31	D	D						bis 30.5.: „Die Entführung“ 10.6.–11.7.: „Jim Knopf u. d. Wilde 13“	31
	WP		steht für		<b>„Der satanarchäologenialkohöllische Wunschkunsch“</b>				
	D		steht für		<b>„Der Drache“</b>				
	JL		steht für		<b>„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“</b>				
	E		steht für		<b>„Die Entführung aus dem Serail“</b>				
					Programmänderungen vorbehalten!				



Bitte senden Sie mir regelmäßig kostenlos Informationen zum Spielplan des Düsseldorfer Marionetten-Theaters zu.  
 Ich möchte per E-Mail-Newsletter über Stückwechsel und Sonderveranstaltungen informiert werden.

Vorname/Name \_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_