

Düsseldorfer Marionetten- Theater

Nr. **96**
Januar
– April 2025
Düsseldorfer
Marionetten-Theater

aktuell

Liebe Marionetten- Theaterfreunde!

Wir freuen uns, dass Sie sich für unsere so besondere Kunst interessieren und unsere Theaterzeitung lesen.

Ein Marionettentheater, das überwiegend für Erwachsene spielt, wo gibt es das schon? Und wir merken an den Publikumsreaktionen, wie wichtig es gerade in der heutigen Zeit ist, sich einen Theaterabend lang verzaubern zu lassen. Und wir tun alles, damit uns dies gelingt. Wer unseren „Wunschpunsch“ trotz beinahe 1.400 Aufführungen immer noch nicht gesehen hat, hat dazu bis zum 18. Januar Gelegenheit.

Auch Michael Endes „Gauklermärchen“ wird Sie vom 29. Januar bis 22. Februar durch sein poetisches und philosophisches Spiel verzaubern.

Und beim Shakespeare'schen „Sommernachtstraum“ bevölkern vom 12. März bis 19. April



wieder Elfen, Kobolde und Liebespaare unsere Marionettenbühne. Kommen

Sie zu uns in die Vorstellungen und bringen Sie Verwandte und Freunde mit, seien Sie herzlich willkommen, Ihr


Anton Bachleitner

www.marionettentheater-duesseldorf.de
info@marionettentheater-duesseldorf.de



Bilker Straße 7 im
Palais Wittgenstein
40213 Düsseldorf
Tel. 0211/328432
Fax 0211/133680



JETZT REDE ICH!



Darf ich mich vorstellen: Ich bin der Narr aus dem „Gauklermärchen“.

Hofnarren waren früher auch dafür da, die Herrschenden zu kritisieren. Ich hänge seit Jahren in unserem Theaterkeller ab, aber jetzt habe ich es dort nicht mehr ausgehalten.

Ich muss hier, hoch verehrtes Publikum, endlich anprangern, wie in der Düsseldorfer Kulturpolitik zwei Parteien, nämlich die *CDU* und die *Grünen*, mit unserem so wunderbaren Marionetten-Theater umgehen. Mit deren Stimmen im Kulturausschuss wurden nach unserer Wiedereröffnung die städtischen Zuschüsse für 2023 stark gekürzt. Für 2024 wurde die Kürzung zwar zurückgenommen, aber für 2025 wurde nun eine großzügige Zuschusserhöhung von 3% beschlossen, die erste seit 2019. Die Preise haben sich seit damals anscheinend kaum verändert, oder haben wir Marionetten da was nicht mitbekommen?

Die von meinem Schöpfer beantragte Zuschuss Höhe wurde in den letzten Jahren von der *SPD* und der *FDP* stets befürwortet, von der bereits ge-

nannten *CDU* und den *Grünen* aber immer abgelehnt, so wie jetzt auch wieder für 2025.

Bislang konnten wir einigermaßen überleben, hoch verehrtes Publikum, dank Ihrer zahlreichen Theaterbesuche und Spenden. Und weil unser Theaterpersonal noch nicht vollständig besetzt ist. Das kann aber nicht das Konzept für die Zukunft sein.

Ich habe schon mit meinen Kollegen im Fundus gesprochen. *Mephisto* meinte, wir sollten die Politiker mit unseren Spendengeldern bestechen. Und Kollege *Puck* aus dem „Sommernachtstraum“ würde sie einfach in Waldschrate, Kobolde und Gnome verwandeln...

Mir tut mein Schöpfer so leid, der seit 44 Jahren eine der ältesten Kulturinstitutionen Düsseldorfs leitet, mit seinem Team rund 500 meiner Kollegen geschaffen hat und unser Marionetten-Theater mit seinen wenigen verbliebenen Mitarbeitern über die Pandemie und 3 Jahre Schließung gerettet hat. Vielleicht, hoch verehrtes Publikum, protestieren Sie mal bei den genannten Parteien, damit wir Marionetten nicht für immer im Keller hängen bleiben müssen.

Ich danke Ihnen für Ihre Treue und Unterstützung, der

NARR

WUNSCH- PUNSCH

von Michael Ende



Gelingt es dem Laborzauberer Beelzebub Irrwitzer und seiner Tante, der Geldhexe Tyrannja Vamperl, mit Hilfe des „satanarchäologienalkohöllischen Wunschpunsch“ bis Jahresfrist ihr Soll an bösen Zaubern zu erfüllen? Und schaffen es Kater Moritz und Rabe Jakob vom Hohen Rat der Tiere mit Hilfe von ganz oben, das große Unglück zu verhindern? Mit weit über 1.300 Vorstellungen ist der wortwitzige „Wunschpunsch“ das Kultstück des Marionetten-Theaters und steht seit vielen Jahren auf Platz eins in der Publikums-gunst.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 130 min.

DAS GAUKLERMÄRCHEN

Ein Zauberspiel von Traum und Wirklichkeit
von Michael Ende mit Musik von Wilfried Hiller

Der kleine Wanderzirkus von Jojo und seinen Freunden steht vor einer schweren Entscheidung: Sollen die Gaukler für eine Fabrik werben?

Dafür müssten sie sich laut Vertrag von der von allen geliebten, kranken Eli trennen, die sie nach einem Chemie-unfall im Straßengraben gefunden und bei sich aufgenommen haben.

Um auf seine Freunde einzuwirken, erzählt Jojo eine Geschichte:

Es ist das Märchen von Prinzessin Eli, der ihr Zauberspiegel Kalophain Spiegelbilder bringt, die er beim Flug über die Welt gesammelt hat. Als Eli das Bild des Prinzen Joan im

Zauberspiegel erblickt, macht sie sich auf die Suche nach ihm.

Auch der Prinz aus dem Morgen-Land, der der Verführungskunst der Spinne Angramain erliegt und aus seinem Reich vertrieben wird, hat sich – bevor er alles vergaß – einst in Prinzessin Elis Bild verliebt. In einem kleinen Zirkus treffen sich Clown Jojo und Eli, besiegen Angramain und brechen mit ihren Freunden auf ins Morgen-Land.

Das selten aufgeführte, poetische und sehr berührende Bühnenstück von Michael Ende lädt die Zuschauer dazu ein, aus der Jetztzeit ins märchenhafte Morgen-Land auf-



zubrechen, um dann innerlich geläutert wieder in die Wirklichkeit zurückzukehren.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 115 min.



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

William Shakespeares Komödie – Felix Mendelssohn Bartholdys Musik

Zwei in ihre Gefühlswirren verstrickte Liebespaare flüchten und verfolgen einander im Athener Wald.

Hier suchen auch fünf tölpel-hafte Handwerker ein unbeobachtetes Plätzchen, wo sie ihre „tragische Komödie“ von „Pyra-

mus und Thisbe“ einstudieren können.

Obendrein ist die Natur in Aufruhr, denn Elfenkönig Oberon und Elfenkönigin Titania haben sich zerstritten. Und so beauftragt Oberon seinen dienstbaren Kobold Puck –

ausgestattet mit der Blume „Lieb im Wahn“ –, die Elfenkönigin zu verzaubern. Sie soll sich zur Strafe in das erstbeste Wesen verlieben, das sie erblickt. Und unweit dem Bett der Elfenkönigin probt Zettel der Weber, dem Puck in seinem Übermut einen Eselskopf angehext hat... Das (Liebes-)Chaos wird komplett, als Puck, der die jungen Athener Liebenden wieder zusammenführen soll, die jungen Männer verwechselt.

Doch wenn zum Schluss die Paare unter den Klängen des bekannten Hochzeitsmarschs aus der Bühnenmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy einziehen, hat sich alles zum Guten gefügt.

Mit kurzgeschnürten Marionetten, Stabfiguren und Tisch-



figuren wird Shakespeares Klassiker in der spritzig-witzigen, modernen Übersetzung von Frank Günther phantastisch und unterhaltsam auf die Marionettenbühne gebracht.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 130 min.



„KRABAT“ AUF DVD

Der Klassiker von Otfried Preußler
ab sofort im Theatershop

„Krabat“ nach dem Roman von Otfried Preußler ist seit vielen Jahren ein Klassiker im Repertoire des Düsseldorfer Marionetten-Theaters. Jetzt ist die beliebte Inszenierung als DVD im Theatershop des Marionetten-Theaters für € 19,- (bei Versand plus € 3,-) erhältlich. Im Februar 2023 wurde „Krabat“ professionell aufgezeich-

net und in den vergangenen Monaten sorgfältig nachbearbeitet und geschnitten. Im Bonusmaterial beleuchtet der 14-minütige Film „Hinter den Kulissen“ von Anna Zamolska die Produktion der Krabat-Inszenierung 1983, interviewt Anton Bachleitner zu Gestaltung und Bühnenbildkonzept und besucht die Schauplätze der Krabat-Sage.

Ein herzlicher Dank an den Freundeskreis Düsseldorf der Marionetten-Theater e.V., der durch seine Jahresgabe die Finanzierung dieser aufwendigen DVD-Produktion ermöglicht hat.



AUSSTELLUNG IN DER PHILARA

Das Phänomen Puppe in der zeitgenössischen Kunst

Mit „Cutting the Puppeteer's Strings“ präsentiert die Sammlung Philara in der Birkenstraße in Düsseldorf-Flingern bis zum 16. Juni 2025 eine große



Gruppenausstellung rund um das Thema Puppe. Die Präsentation beschä-

tigt sich mit Marionetten und Marionettentheater, Schatten- und Puppenspiel sowie zugehörigen Aspekten um Bühne, Display und Figur in der zeitgenössischen Kunst – denn dort erfährt das Traditionshandwerk Figurentheater aktuell besondere Aufmerksamkeit. Die Ausstellung vereint Werke aus der Sammlung Gil Bronners, Leihgaben und Neuproduktionen, die speziell für die Ausstellung geschaffen wurden.

Marionetten aus dem Düsseldorfer Marionetten-Theater sind in einer Installation der amerikanisch-kanadischen, in Rotterdam lebenden Künstlerin Lili Huston-Herterich zu sehen, die eigens für die Ausstellung entstand.



www.philara.de

PERSONAL

Mitarbeiter*in gesucht

Das Düsseldorfer Marionetten-Theater sucht ab sofort eine/n **Mitarbeiter*in mit Spielverpflichtung**, gerne mit handwerklicher Ausbildung (in Vollzeit). Bei uns haben Sie die einzigartige Möglichkeit, Ihr handwerkliches Können kreativ und schöpferisch einzusetzen – denn unser Theater vereinigt die verschiedensten Kunstformen.

Außerdem erhalten Sie bei uns eine Ausbildung zum professionellen Puppenspieler, um in den Vorstellungen im Spielerteam gemeinsam die Marionetten zu führen. Hierzu sind körperliche Beweglichkeit, Musikalität und Fingerfertigkeit gefragt.



20 JAHRE

Jubiläum des Freundeskreises

Am 29. November 2004 beschloss eine 20-köpfige Versammlung die Gründung des „Freundeskreis Düsseldorf der Marionetten-Theater e.V.“. Seitdem unterstützen die Freundeskreis-Mitglieder das Theater tatkräftig bei Sonderveranstaltungen wie dem Tag der offenen Tür und der Nacht der Museen. Wichtig ist dem Verein auch die ideale Unterstützung des Theaters und die Wahrnehmung des Theaters in der Öffentlichkeit. Darüber hinaus ermöglicht der Verein dank seines finanziellen

Engagements Projekte wie DVD-Produktionen oder größere Investitionen. In den vergangenen Jahren ist der Freundeskreis auf rund 150 Mitglieder angewachsen. Sein 20-jähriges Bestehen feiert der Freundeskreis am 7. Februar 2025 mit einem Theaterabend.

Das Marionetten-Theater lädt die Mitglieder zum Begrüßungsimbiss und einem gemeinsamen Besuch der „Gauklermärchen“-Vorstellung ein. Herzlichen Dank für Ihre und Eure langjährige Unterstützung!



MELDUNGEN

Nacht der Museen

Bei der Düsseldorfer *Nacht der Museen* am 26. April 2025 öffnet das Marionetten-Theater von 19.00 bis 1.00 Uhr. In stündlichen Kurzvorstellungen werden im Theatersaal Szenen aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ gezeigt. Im Theaterkeller sind Nachtschwärmer zu einem offenen Rundgang durch Werkstätten, Probebühne und Fundus eingeladen, wo auch eine kleine Ausstellung zu sehen ist. Zugang nur mit Nacht-der-Museen-Tickets.

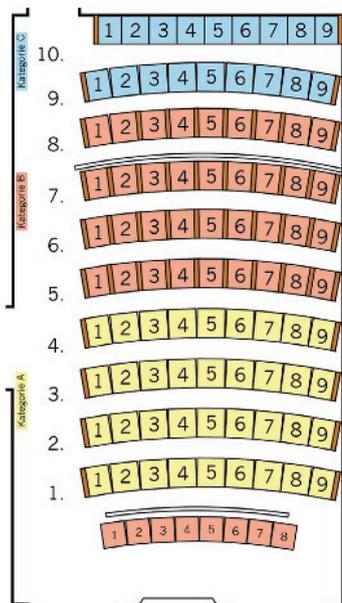
Geister in Augsburg

Zur Sonderausstellung „Zeit der Geister – Von Ahnen und Naturwesen“ sind aktuell Düsseldorfer Marionetten ins Augsburger Puppentheatermuseum „Die Kiste“ gereist: Vom 26.02. bis zum 14.09.2025 sind die drei Waldgeister aus „Fantasius Pan“, Prosper Alpanus und Klein Zaches genannt Zinnober (aus dem gleichnamigen Stück) und die Ahnen aus „Der Golem“ bei den Augsburger Kollegen zu Gast. Die Ausstellung zeigt die Vielfalt der Geisterwelten im Puppenspiel und beleuchtet diese auch aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. www.puppenkiste.com



FREUNDENKREIS
Düsseldorfer
Marionetten-
Theater e.V.

Der Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Düsseldorfer Marionetten-Theater zu unterstützen und mit dazu beizutragen, es in der Region bekannter zu machen. Selbstverständlich heißt der Freundeskreis gerne neue Mitglieder willkommen. Eine Informationsbroschüre und die Vereinsatzung sind im Marionetten-Theater erhältlich.



Tarife

Kategorie	Erwachsene	ermäßigt	Di-Do	Fr-So
Kat. A:	€ 27,-	€ 23,-	€ 27,-	€ 32,-
Kat. B:	€ 23,-	€ 21,-	€ 23,-	€ 28,-
Kat. C:	€ 21,-	€ 20,-	€ 21,-	€ 25,-

Kinder auf allen Plätzen: € 13,- € 13,-
Studententag Mi u. Do: € 13,-

Ermäßigte Preise gelten für Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr, für Schüler, Studenten, Freiwillige (BFD/FSJ), Praktikanten und Auszubildende (Einlass nur mit Ausweis).

Frühzeitige Reservierung ist besonders für die Vorstellungen am Wochenende und für Gruppen empfehlenswert.

Reservierte Karten müssen innerhalb einer Woche abgeholt oder per Überweisung bezahlt sein (IBAN: DE52 3005 0110 0064 0088 99, BIC: DUSSEDDXXX). Sollen die Karten per Post zugeschickt werden, bitte eine Servicepauschale von € 3,- mehr überweisen. Ansonsten liegen die Karten an der Abendkasse bereit. Der Eingang der Überweisung wird von uns nicht bestätigt.

Regelmäßige Vorstellungen:
Sa. 15.00 Uhr
Mi., Fr. und Sa. 20.00 Uhr
Schul- u. Sondervorstellungen nach Vereinbarung

Theaterkasse:
Bilker Str. 7 40213 Düsseldorf
Tel. 0211 / 32 84 32
Di. bis Sa. 13.00-18.00 Uhr
und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, auch während der Abendvorstellungen erreichbar

Online-Buchungen:
www.marionettentheater-duesseldorf.de

SPIELPLAN										Januar – April 2025	
	Januar		Februar		März		April				
	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00			
1			GM	GM						1	
2		WP							SO	2	
3		WP								3	
4	WP	WP							SO	4	
5				GM				SO	SO	5	
6										6	
7				GM						7	
8		WP	GM	GM						8	
9										9	
10		WP								10	
11	WP	WP								11	
12				GM			SO			12	
13										13	
14				GM			SO			14	
15		WP	GM	GM	SO	SO				15	
16									SO	16	
17		WP							SO	17	
18	WP	WP								18	
19				GM			SO	SO	SO	19	
20										20	
21				GM			SO			21	
22			GM	GM	SO	SO				22	
23										23	
24										24	
25										25	
26							SO		ab 19 Uhr: Nacht der Museen	26	
27										27	
28							SO			28	
29		GM					SO	SO	Im Mai pausieren wir mit dem Spielbetrieb und arbeiten an der neuen Produktion „Ronja Räubertochter“.	29	
30									Unser Vorverkauf ist weiterhin Di-Sa von 13–18 Uhr geöffnet.	30	
31		GM							Unsere nächste Aufführungsreihe: „Die Zauberflöte“: 04.06.–05.07.2025	31	

WP steht für
GM steht für
SO steht für

„Der satanarchäo... Wunschpunsch“
„Das Gauklermärchen“
„Ein Sommernachtstraum“

Programmänderungen vorbehalten!



Bitte senden Sie mir regelmäßig kostenlos Informationen zum Spielplan des Düsseldorfer Marionetten-Theaters zu.
 Ich möchte per E-Mail-Newsletter über Stückwechsel und Sonderveranstaltungen informiert werden.

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

E-Mail-Adresse

COUPON 96

Herausgeber: Düsseldorfer Marionetten-Theater · Bilker Straße 7 · 40213 Düsseldorf · Leitung: Anton Bachleitner · Redaktion: Sandra Zydek · Auflage: 10.000
Das Düsseldorfer Marionetten-Theater wird von der Landeshauptstadt Düsseldorf gefördert.