

# Düsseldorfer Marionetten- Theater

Nr. **94**  
März - Juni 2024  
Düsseldorfer  
Marionetten-Theater

aktuell

## Liebe Marionetten- Theaterfreunde!



Wir freuen uns, dass Sie unser Theater so zahlreich besuchen. Die letzten 3 Monate waren wir nahezu ausverkauft. Das hilft uns sehr, denn die Finanzierung des Theaters wird für uns auch weiterhin ein wichtiges Thema sein.

Auf unserer Bühne tummeln sich noch bis zum 13. April die vier Wanderburschen, die den „Mond“ stehlen und im Totenreich wieder aufhängen. Im Anschluss an die Vorstellungsserie zeichnen wir eine Woche lang unsere Inszenierung auf, um von diesem einzigartigen Stück von Carl Orff eine DVD herauszubringen.

Vom 26. April bis zum 18. Mai wiederholen wir unseren Klassiker „Krabat“ und vom 29. Mai bis zum 29. Juni steht unsere legendäre „Zauberflöte“ von W. A. Mozart wieder auf dem Spielplan.

Wir wünschen Ihnen verzaubernde Stunden in unserem Marionetten-Theater,  
Ihr

  
Anton Bachleitner

[www.marionettentheater-duesseldorf.de](http://www.marionettentheater-duesseldorf.de)

[info@marionettentheater-duesseldorf.de](mailto:info@marionettentheater-duesseldorf.de)



Bilker Straße 7 im  
Palais Wittgenstein  
40213 Düsseldorf  
Tel. 02 11 / 32 84 32  
Fax 02 11 / 13 36 80

## Stuhlpaten gesucht!

Seit dem Theaterumbau verfügt unser Zuschauersaal über 90 neue Theatersessel.

Die Anschaffungskosten wurden vom Land NRW gefördert, das jedoch wegen eines angeblichen Formfehlers den größten Teil der Fördermittel wieder zurückverlangt hat. (Mehr darüber auf Seite 3)

Um die Finanzierung der Bestuhlung aufzufangen, sucht das Theater nun Stuhlpaten.



Mit einer Stuhlpatenschaft können Sie sich selbst oder einem anderen Theaterbegeisterten ein ganz besonderes Geschenk machen.

Mit einer einmaligen Spende von 400,- € / 600,- € / 800,- €

(je nach Platz) übernehmen Sie für die Dauer von 10 Jahren die Patenschaft über einen Theaterstuhl, der dann eine Plakette mit Ihrem Namen trägt. Bei Interesse wenden Sie sich bitte gerne per Mail an unser Theaterbüro.

## Entwicklung des städtischen Zuschusses

Die Kürzung des städtischen Betriebskostenzuschusses für 2023 um mehr als 10% ist zwar durch den Ratsbeschluss im Dezember für das Haushaltsjahr 2024 wieder zurückgenommen worden, allerdings wurde der Antrag des Theaters nicht in der Höhe bewilligt, die durch

die enorme Verteuerung der letzten 4 Jahre notwendig wäre. Anscheinend erwartet die Stadt Düsseldorf weiterhin, dass das Theater das Gleiche wie bisher mit erheblich weniger Mitteln leistet. Wir sind bislang immer noch zu wenige Mitarbeiter für das Theaterbüro und das Spiel.



Das Ensemble im März 2024: Markus Welz, Anton Bachleitner, Tandy Wiriya, Anna Zamolska, Luise Westphal, Sandra Zydek, Romina Friedrich, Zihan Chen

# DER MOND

Eine kleines Welttheater von Carl Orff nach einem Märchen der Brüder Grimm



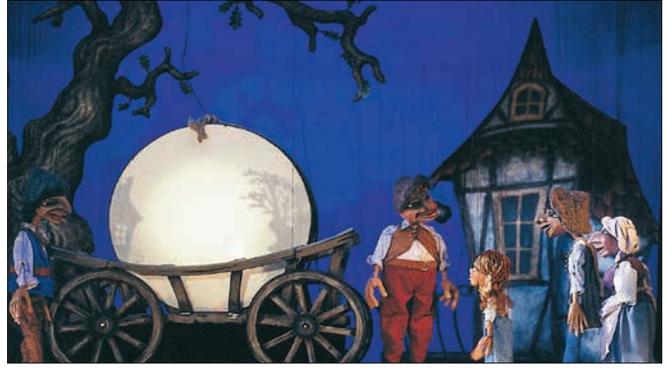
Vier Wanderburschen stehlen in einem fremden Land den Mond und hängen ihn in einen Eichbaum ihrer Heimat, um für sein Licht jeden Monat einen Taler zu kassieren.

Bei seinem Tod nimmt jeder der Burschen ein Viertel des Mondes mit ins Grab und auf der

Erde wird es jetzt nachts wieder dunkel.

In der Unterwelt jedoch weckt das Licht des Mondes die schlummernden Toten. Sie beginnen derart zu feiern und zu lärmern, dass Petrus vom Himmel Donner und Blitz herabsendet und selbst in die Unterwelt herabsteigt. Zunächst trinkt er mit den Feiernden, dann leitet er sie wieder in ihre Ruhestätten zurück und stellt die alte Ordnung wieder her. Zu guter Letzt nimmt Petrus den Mond mit und hängt ihn am Firmament auf, damit sich alle Menschen an seinem Licht erfreuen können.

Carl Orff, bekannt als Komponist der „Carmina Burana“, schuf aus dem Grimm'schen



Märchen einen Klassiker des modernen Musiktheaters.

In diesem Gesamtkunstwerk verknüpft Orff auf kongeniale Weise Text und Musik.

Mit seinen burlesken, heiteren wie besinnlichen Szenen auf der Erde und im Totenreich und seinen ikonischen Bildern ist

„Der Mond“ wie geschaffen für die Umsetzung mit Marionetten, Schattenfiguren, direktgeführten Figuren und Masken.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 115 min.

# KRABAT

Nach dem Roman von Otfried Preußler



In der Mühle am Schwarzen Wasser lernen die Müllerburschen nicht nur das Müllern, sondern auch die schwarze Magie. Doch wehe dem, der diese Kunst zu gut beherrschen lernt: Jedes Jahr aufs Neue fordert der alte Meister einen Lehrling zur Prüfung auf Leben und Tod

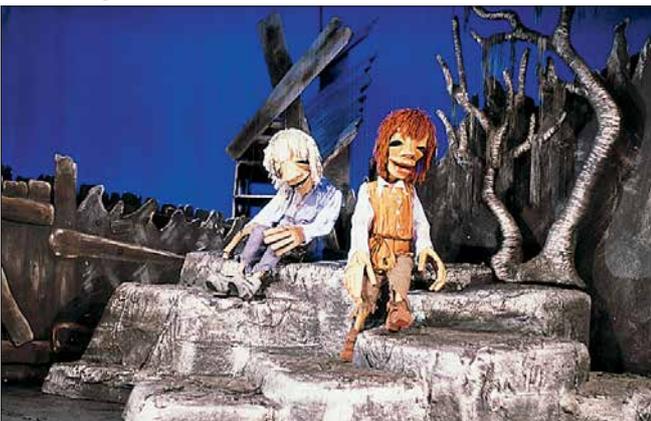
heraus. Krabat muss bald erkennen, dass es unmöglich ist, von hier zu fliehen.

Als sein Freund Tonda in der Neujahrsnacht sterben muss, sucht Krabat nach einem anderen Weg, den schwarzen Bann zu brechen.

In seinem bekannten, vielfach ausgezeichneten Jugendroman „Krabat“ schreibt Otfried Preußler die alte sorbische Sage vom „Meister Krabat“ neu: als existenzielle Auseinandersetzung eines jungen Menschen mit den Verlockungen der Macht, - eine packende Geschichte, die in ihrer Aktualität ungebrochen ist.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 90 min.



# DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart



Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht ausgesandt, ihre Tochter Pamina aus den Händen des Sonnenpriesters Sarastro zu befreien. Unter der Weisung von drei rätselhaften Damen und von drei Genien gelingt es Tamino, gemeinsam mit dem lustigen Vogelfänger Papageno in Sarastros Reich einzudringen. Tamino erkennt, dass Sarastro keineswegs ein Bösewicht ist, und unterzieht sich Prüfungen, um selbst zum Eingeweihten zu werden und Paminas Hand zu gewinnen...

Der Opernklassiker ist eine Liebesgeschichte mit humanistischen Idealen, zauberhaften Verwandlungen und trotz weihvoller Prüfungen voller komischer Momente.

Die märchenhafte Marionetten-Inszenierung macht den Zauber

dieser Oper neu erlebbar. Für das Marionetten-Theater wurde die Inspielung leicht gekürzt und bearbeitet.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 125 min.



# BÜROKRATIE ZERSTÖRT KULTUR

Rückzahlungsforderung des Landes NRW

Das Marionetten-Theater musste nun fast 23.000,- Euro an das Land NRW zurückzahlen. Die Finanzierung des Theaters ist weiterhin nicht gesichert.

Zur Erinnerung: Zu Beginn der Pandemie 2020 bekam das Marionetten-Theater ein Spielverbot in seinen Räumen in der Bilker Straße, da der Zuschauerraum über keine moderne Lüftungsanlage verfügte. Fast 3 Jahre war das Theater geschlossen. Zunächst musste ich als Theaterleiter die Gelder für den notwendig gewordenen Totalumbau des Theaters finden, der letztlich ca. 920.000,- Euro gekostet hat. Eine Spendenaktion erbrachte 319.500,- Euro, die Stadt Düsseldorf (Eigentümerin des Gebäudes) bewilligte schließlich 560.430,- Euro und das Land NRW förderte die Theaterbestuhlung mit 40.000,- Euro. Trotz der extremen Bedingungen während der Pandemie mit Materialknappheit und Terminproblemen der Firmen konnte der Theaterumbau innerhalb von eineinhalb Jahren realisiert werden und der Spielbetrieb im Dezember 2022 erfolgreich mit größtenteils neuen Mitarbeitern wieder aufgenommen werden.

## JUBILÄUM

Die 1.000. Zauberflöte



Am 14. Juni 2024 feiert unsere „Zauberflöte“ ihre 1.000. Vorstellung, - eine Aufführungszahl, die in der Theaterlandschaft ihresgleichen sucht. Gerade auf der Marionettenbühne lässt sich die berühmte Oper von Mozart mit ihrem phantastischen Charakter besonders gut darstellen. Und weil unsere märchenhafte Inszenierung durch ihre gute Verständlichkeit überzeugt, ist sie seit mehr als 35 Jahren beim Publikum immer wieder sehr gefragt. Die Besucher der Jubiläumsvorstellung dürfen sich auf kleine Überraschungen freuen.



Doch kurz nach der Wiedereröffnung forderte die Bezirksregierung Düsseldorf einen Großteil der Fördermittel für die Theaterbestuhlung wegen eines angeblichen Formfehlers wieder zurück. Dagegen hatte das Theater am 12.05.2023 vergeblich Klage beim Verwaltungsgericht Düsseldorf eingereicht und musste nun nach dem Gerichtsurteil die Summe sofort an die Landeskasse zurückzahlen. Die Begründung: Die Fördermittel wurden nicht in dem bewilligten Zeitraum von dreieinhalb Monaten ausgegeben. Hätten wir gewusst, was der bewilligte Zeitraum bedeutet, hätten wir sofort protestiert, denn so ein großes Projekt kann man nicht in so kurzer Zeit durchführen. Die Bezirksregierung, die schließlich von den Steuergeldern finanziert wird, hat unseres Erachtens nach auch eine Fürsorgepflicht, dass der Förderwille erfüllt wird: Man hätte uns entsprechend beraten müssen. Außerdem wurden die Fördermittel trotz mehrfacher Aufforderung durch das Theater erst einen Monat vor Ende des bewilligten Zeitraums gezahlt.

Die Bewilligungsbedingungen der Bezirksregierung sind also völlig unverhältnismäßig in

der Hinsicht, dass die ganzen Fördermittel zurückgezahlt werden müssen, wenn ein Formfehler passiert. Der Förderwille ist schließlich erfüllt, die Fördermittel sind in die Bestuhlung investiert und das Geld ist längst ausgegeben. Diese bürokratischen Regeln mit ihren Fallstricken müssten dringend reformiert werden und sind auch der Öffentlichkeit kaum zu vermitteln. Sie halten generell auch viele Künstler ab, beim Land Fördermittel zu beantragen.

Die Kultusministerin von NRW, Frau Ina Brandes, haben wir dreimal angeschrieben mit der Bitte, eine Lösung auf höherer Ebene zu finden, erhielten aber bislang keine Antwort, obwohl es in Deutschland bei den öffentlichen Verwaltungen eine Antwortpflicht gibt.

So ist es für das Team des Marionetten-Theaters unbegreiflich, dass das Land NRW die schwierige Lage des Theaters während der Pandemie nicht berücksichtigt, geschweige denn die Rettung des Theaters honoriert, und mit seiner Rückforderung die Existenz des Theaters erneut gefährdet.

Anton Bachleitner

## MELDUNGEN

### Theatermuseum

Im Theatermuseum ist unser Lukas als Fußballer ab dem 19. April in der Sonderausstellung „Exzellente Fußballarbeit“ zu sehen, in der zur EURO 2024 Tanzfotografien vom Ballett am Rhein auf Sportfotos von Fortuna Düsseldorf treffen.

Lukas stellt einen Videoclip vor, der in Zusammenarbeit mit Fortuna Düsseldorf während der Coronazeit im Marionetten-Theater gedreht wurde.



Foto: Johannes Boverter

### Nacht der Museen

Am Samstag, 27. April 2024 von 19 Uhr bis 1 Uhr präsentiert das Marionetten-Theater bei der *Nacht der Museen* Szenen aus „Krabat“ und öffnet Werkstätten und Fundus zum beliebten Theaterzugang. Zugang nur mit Nacht-der-Museen-Tickets.

### Puppenpaten-Treffen

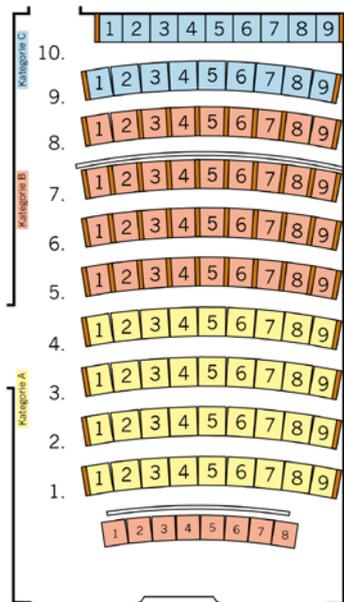
Wir nehmen die Tradition unserer Puppenpaten-Treffen wieder auf: Am Freitag, 10. Mai 2024 um 17 Uhr können die Paten Fuchur & Co. persönlich begegnen. Um Voranmeldung wird unbedingt gebeten!

FREUNDKREIS  
Düsseldorfer  
Marionetten-  
Theater e.V.

Der Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Düsseldorfer Marionetten-Theater zu unterstützen und mit dazu beizutragen, es in der Region bekannter zu machen. Selbstverständlich heißt der Freundeskreis gerne neue Mitglieder willkommen. Eine Informationsbroschüre und die Vereinssatzung sind im Marionetten-Theater erhältlich.

# SPIELPLAN

März - Juni 2024



**Tarife**

Kategorie	Erwachsene	ermäßigt	Di-Do	Fr-So
Kat. A:	€ 27,-	€ 23,-	€ 27,-	€ 32,-
Kat. B:	€ 23,-	€ 21,-	€ 28,-	€ 24,-
Kat. C:	€ 21,-	€ 20,-	€ 25,-	€ 23,-

Kinder auf allen Plätzen: € 13,- € 13,-  
Studententag Mi u. Do: € 13,-

**Ermäßigte Preise** gelten für Kinder bis zum vollendeten 16. Lebensjahr, für Schüler, Studenten, Freiwillige (BFD/FSJ), Praktikanten und Auszubildende (Einlass nur mit Ausweis).

**Frühzeitige Reservierung** ist besonders für die Vorstellungen am Wochenende und für Gruppen empfehlenswert.

**Reservierte Karten** müssen innerhalb einer Woche abgeholt oder per Überweisung bezahlt sein (IBAN: DE52 3005 0110 0064 0088 99, BIC: DUSSEDDXXX). Sollen die Karten per Post zugeschickt werden, bitte eine Servicepauschale von € 3,- mehr überweisen. Ansonsten liegen die Karten an der Abendkasse bereit. Der Eingang der Überweisung wird von uns nicht bestätigt.

**Regelmäßige Vorstellungen:**  
Sa. 15.00 Uhr  
Mi., Fr. und Sa. 20.00 Uhr  
Schul- u. Sondervorstellungen nach Vereinbarung

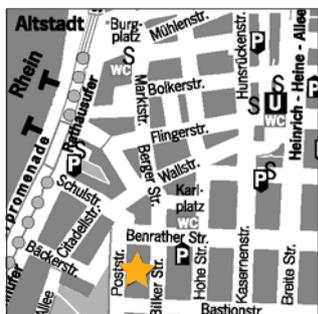
**Theaterkasse:**  
Bilker Str. 7 40213 Düsseldorf  
Tel. 0211 / 32 84 32  
Di. bis Sa. 13.00 - 18.00 Uhr  
und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, auch während der Abendvorstellungen erreichbar

**Online-Buchungen:**  
www.marionettentheater-duesseldorf.de

	März		April		Mai		Juni		
	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	15.00	20.00	
1		FA					ZF	ZF	1
2	FA	FA				KR			2
3				MO		KR			3
4						KR	KR		4
5				MO				ZF	5
6			MO	MO					6
7								ZF	7
8						KR	ZF	ZF	8
9									9
10				MO	17.00 Uhr: Puppenpatentreffen	KR			10
11						KR	KR		11
12				MO				ZF	12
13		MO	MO	MO					13
14								1.000 ZF	14
15		MO				KR	ZF	ZF	15
16	MO	MO							16
17						KR			17
18						KR	KR		18
19								ZF	19
20		MO							20
21								ZF	21
22		MO					ZF	ZF	22
23	MO	MO							23
24									24
25									25
26						KR		ZF	26
27		MO	KR	ab 19.00 Uhr: Nacht der Museen					27
28		MO						ZF	28
29						ZF	ZF	ZF	29
30	MO	MO							30
31						ZF		Vom 06.07. - 18.08. sind Theaterferien. Ab dem 20.08. ist unser Vorverkauf wieder geöffnet.	31

FA steht für „Faust - ein Traum“  
MO steht für „Der Mond“  
KR steht für „Krabat“  
ZF steht für „Die Zauberflöte“

Programmänderungen vorbehalten!



Bitte senden Sie mir regelmäßig kostenlos Informationen zum Spielplan des Düsseldorfer Marionetten-Theaters zu.  
 Ich möchte per E-Mail-Newsletter über Stückwechsel und Sonderveranstaltungen informiert werden.

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

E-Mail-Adresse

Herausgeber: Düsseldorfer Marionetten-Theater · Bilker Straße 7 · 40213 Düsseldorf · Leitung: Anton Bachleitner · Redaktion: Sandra Zydek · Auflage: 10.000  
Das Düsseldorfer Marionetten-Theater wird von der Landeshauptstadt Düsseldorf und vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

**COUPON 94**