

Düsseldorfer Marionetten- Theater

Nr. **84**
Mai -
Oktober 2019

Düsseldorfer
Marionetten-Theater

aktuell


Liebe
Marionetten-
Theaterfreunde!



In den kommenden Monaten zeigen wir Ihnen ein ganz verschiedenartiges Programm: Noch bis zum 4. Mai wiederholen wir den märchenhaften „Klein Zaches genannt Zinnober“ nach E. T. A. Hoffmann. Vom 10.-26. Mai spielen wir in einer Wiederaufnahme die „Sternstunde“, ein sehr intensives Spiel ohne Sprache, aber mit illustrierenden Percussions-Klängen. Das Experimentalstück, das ich bereits 1985 entwickelte, ist aber wegen seiner Darstellungsweise völlig zeitlos. Vom 31. Mai bis 6. Juli steht unsere legendäre „Zauberflöte“ von W. A. Mozart wieder auf dem Spielplan. Nach der Sommerpause geht es dann ab 20. September mit M. Endes berühmten „Jim Knopf“ weiter.

Kommen Sie zu uns und besuchen Sie eines der ganz wenigen Marionettentheater, die es noch gibt.

Wir freuen uns auf Sie,
Ihr


Anton Bachleitner

www.marionettentheater-duesseldorf.de
info@marionettentheater-duesseldorf.de



Bilker Straße 7 im
Palais Wittgenstein
40213 Düsseldorf
Tel. 0211/328432
Fax 0211/133680

Blick in die Zukunft

Jetzt steht es fest: als nächstes Stück wird das Marionetten-Theater Astrid Lindgrens Opus magnum „Ronja Räubertochter“ auf die Bühne bringen. Wilfried Hiller, unser Hauskomponist, wird wieder die Bühnenmusik dazu schreiben. Premiere wird allerdings erst im Herbst 2020 sein können (siehe S. 3).

Der Kulturausschuss der Stadt Düsseldorf hat nun auch endlich im zweiten Anlauf die dafür notwendige Erhöhung unseres Zuschusses bewilligt. Sie wird auch benötigt, um neuen Spielernachwuchs heranzubilden und Mitarbeiterverstärkung im Theaterbüro zu ermöglichen. Die Düsseldorfer Marionetten bedanken sich sehr herzlich.



KLEIN ZACHES

nach E.T.A. Hoffmann



Der abscheuliche Gnom Zaches kommt zu höchsten Ehren: alle lieben den unver-schämten Schmarotzer, der sich unmöglich aufführt. Erst der Zauberer Prospero Alpanus wendet alles zum Guten. Das satirisch-romantische Märchen ist eine humorvolle Abrechnung mit dem Realismus der Aufklärung und spiegelt mit viel Ironie den Kampf zwischen Phantasie und Rationalismus.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 95 min.

STERNSTUNDE

Nach einer Idee von A. Bachleitner

Ein Marionettenwesen wird von seinem Schöpfer aus einem Stern geboren. Die Liebe erscheint ihm im Traum und erweckt in ihm die Sehnsucht. Der junge Mann begegnet seinem Mädchen... Ein Kind ist geboren, die Idylle der eigenen Kindheit scheint wiedererstanden, doch dann erscheinen plötzlich Krankheit und Tod. Das Paar geht gemeinsam seinen Lebensweg. Doch sie entfernen sich voneinander...

Verzweifelt möchte der Mann dem Dasein entfliehen, aber das Leben mit seinen Verlockungen hält ihn zurück. Schließlich wird er von einer Militärparade mitgerissen... Als alter Mann geht er aus dem Kriege hervor, passiert noch einmal die Stationen seines Lebens und stirbt unter dem Baum seiner Kindheit... Die „Sternstunde“ ist ein Stück Philosophie für Erwachsene, dargestellt in symbolisch meditativen Bildern zu den magi-



schen Percussions-Klängen Christian Roderburgs, ganz ohne Worte. Ein Bilderreigen, der unter die Haut geht und nicht so schnell vergessen werden kann. Denn Glück und Leid liegen ganz nah beieinander, eingebettet in einer versöhnlichen Ästhetik. Im Anschluss an jede Sternstunden-Vorstellung findet in der Cafeteria ein Publikumsgespräch mit Anton Bachleitner und seinen Mitspielern statt.



Geeignet für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 60 min.

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart,
Libretto von Emanuel Schikaneder

Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht ausgesandt, ihre Tochter Pamina aus den Händen des Sonnenpriesters Sarastro zu befreien. Unter der Weisung von drei rätselhaften Damen und von drei Knaben gelingt es Tamino, gemeinsam mit dem lustigen Vogelfänger Papageno in Sarastros Reich einzudringen. Tamino erkennt, dass Sarastro keineswegs ein Bösewicht ist, und unterzieht sich Prüfungen, um selbst zum Eingeweihten

zu werden und Paminas Hand zu gewinnen... Der Opernklassiker ist eine Liebesgeschichte mit humanistischen Idealen, zauberhaften Verwandlungen und trotz weihervoller Prüfungen voller komischer Momente. Die märchenhafte Marionetteninszenierung macht den Zauber dieser Oper neu erlebbar.

Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 125 min.



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Nach dem berühmten Kinderbuchklassiker von Michael Ende



Eines Tages bringt der Postbote ein Paket mit einem schwarzen Baby nach Lumerland: Jim Knopf. Der kleine Jim wird größer, und bald ist nicht mehr genügend Platz auf der kleinen Insel. Als König Alfons der Viertelvor-Zwölfte beschließt, dass Lukas seine dicke Lokomotive Emma abschaffen soll, verlassen die Freunde Jim und Lukas mit Emma ihre Heimat. Ihre große Abenteuerfahrt führt sie über Mandala bis in

die Drachenstadt Kummerland...

Eine unglaubliche Geschichte über Freundschaft und Mut, mit phantastischen Gestalten und voller Überraschungen. Jim-Knopf-Fans aufgepasst: Das zweite Abenteuer „Jim Knopf und die Wilde 13“ folgt vom 22. November bis zum 15. Dezember 2019.

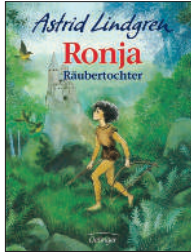
Geeignet für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Aufführungsdauer ca. 135 min.

PREMIERE 2020

Ronja Räubertochter nach Astrid Lindgren

Im Oktober 2020 wird es im Düsseldorfer Marionetten-Theater mit „Ronja Räubertochter“ endlich wieder eine Premiere geben. Der phantastische Roman von Astrid Lindgren mit seinen märchenhaften Zügen und Anspielungen an Klassiker der Weltliteratur ist weit mehr als ein Räuberroman.



„Ronja Räubertochter“ behandelt Themen wie Freundschaft und Liebe, Leben in

der Natur, Freiheit, Emanzipation, Mut und die Auseinandersetzung zwischen Tochter und Vater.

Geborgen und geliebt wächst Ronja bei ihrer Mutter Lovis, ihrem Vater, dem Räuberhauptmann Mattis und seiner Räuberbande auf und entdeckt nach und nach den die Mattisburg umgebenden Wald. Eines Tages trifft sie dort auf ein anderes Kind: Birk, den Sohn von Mattis Erzfeind Räuberhauptmann Borka.

Zwischen Ronja und Birk entsteht eine enge Freundschaft, von der ihre verfeindeten Vä-



© Roine Karlsson

ter nichts erfahren dürfen. Als Mattis Birk als Geisel nimmt, lehnt sich Ronja zum ersten Mal gegen ihren geliebten Vater auf...

Und nicht zuletzt, weil sich im Räuberwald mit Graugnommen, tumben Rumpelwichten und gefährlichen Wilddruden zahlreiche übernatürliche Phantasiegestalten tummeln, empfiehlt sich „Ronja“ für die Inszenierung auf der Marionettenbühne.

MELDUNGEN

Theaterführung

Am Freitag, 17. Mai 2019 um 17 Uhr führen Theaterleiter Anton Bachleitner und sein Team in einem einstündigen Rundgang über die Marionettenbühne, durch die Werkstätten und den großen Theaterfundus mit über 500 Figuren. Unkostenbeitrag: € 5,- p. P. Nur mit Voranmeldung.

Patentreffen

Papageno, Puck und alle anderen „Patenkinder“ freuen sich auf das Treffen mit ihren Puppenpaten am 24. Mai 2019 um 17 Uhr im Theater.

Bücherbummel

Beim Bücherbummel auf der Kö vom 6. bis 10. Juni 2019 ist das Marionetten-Theater auch in diesem Jahr mit einem Infostand vertreten. An den Pfingstfeiertagen werden auf der für den Verkehr gesperrten Kö von 12.00-17.00 Uhr stündlich Szenen gespielt.

Tag der offenen Tür

Am Samstag, 14. September 2019 lädt das Marionetten-Theater von 12.00-16.30 Uhr zum Blick hinter die Kulissen ein. Stündlich startet ein buntes Szenenprogramm mit anschließendem Theaterrundgang. Ab 11.00 Uhr werden kostenlose Platzkarten für die Kurzvorstellungen ausgegeben. Für das leibliche Wohl sorgt der Freundeskreis.

VIERTELFINAL-THEATER IN DREI VIDEOCLIPS

Düsseldorf vs. Augsburg - auf dem Eis und an Fäden

Eine ungewöhnliche Kooperation ergab sich im März aus Anlass der Play-off-Spiele: Die DEG fragte im Marionetten-Theater an, ob man gemeinsam eine Folge von Videoclips drehen wolle. Also nicht nur die DEG gegen die Augsburger Panther auf dem



© Birgit Häfner

Eis, sondern gleichsam auch die Düsseldorfer Marionetten gegen die Kollegen von der Puppenkiste...

So entstanden die drei Folgen „Der Löwe und das Pantherkätzchen!“, „Die Rückkehr des magischen Schlägers!“ und „Sturm der Augsburg!“ an nur einem Nachmittag.

Im ISS-Dome und auf Facebook wurden die Clips veröffentlicht. Das konnten die Augsburger Panther nicht auf sich sitzen lassen, und so gab es schließlich sogar ein kleines Marionetten-Duell, denn auch die Panther posteten ge-



© Augsburger Puppenkiste

meinsam mit der Puppenkiste ein Eishockey-Marionetten-Video.

Die Kooperation mit der DEG war eine tolle Gelegenheit für das Düsseldorfer Marionetten-Theater, eine neue Zielgruppe anzusprechen und eine breite Öffentlichkeit zu erreichen. Herzlichen Dank an die DEG!

INSTAGRAM

Das Düsseldorfer Marionetten-Theater ist nun auch auf Instagram vertreten! Regelmäßige Einblicke hinter die Kulissen und in die verzaubernde und märchenhafte Welt der Düsseldorfer Marionetten gibt es unter @marionettentheaterduesseldorf.



NACHT

Die Nacht der Museen 2019 war wieder ein großer Erfolg für die Düsseldorfer Marionetten:

während der sechsstündigen Öffnungszeit bis 1 Uhr nachts fanden über 2.950 Besucher ihren Weg ins Marionetten-Theater. Mit Ausschnitten aus „Sternstunde“ und „Mond“ und vielen Einblicken hinter die Kulissen erreichte das Theater viele neue Kulturinteressierte.

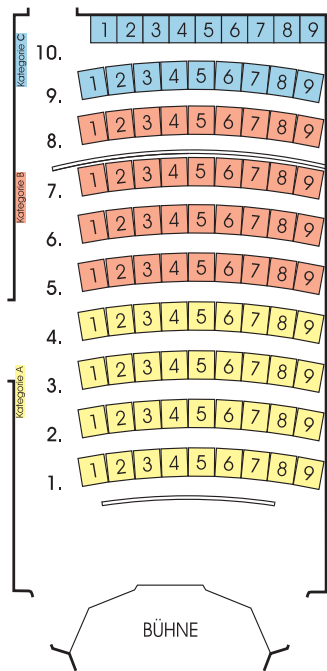


ENDE-JAHR

2019 ist ein Michael-Ende-Jubiläumsjahr, denn die literarische Welt feiert im Herbst den 90. Geburtstag des 1995 verstorbenen Autors. Adaptionen von Ende-Werken sind der Schwerpunkt im Repertoire der Düsseldorfer Marionetten: Bereits in über 3.000 Vorstellungen wurden die sieben Ende-Inszenierungen aufgeführt. Das Marionetten-Theater, das sich in den vergangenen Jahren sehr gut in der Ende-Welt vernetzt hat, plant eine eigene Festveranstaltung am 24. November. Und auf der Marionettenbühne gibt es im Herbst ein Wiedersehen mit „Jim Knopf“.



Der Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Düsseldorfer Marionetten-Theater zu unterstützen und mit dazu beizutragen, es in der Region bekannter zu machen. Selbstverständlich heißt der Freundeskreis gerne neue Mitglieder willkommen. Eine Informationsbroschüre und die Vereinsatzung sind im Marionetten-Theater erhältlich.



Tarife

| | Di-Do | Fr-So |
|---------------------------|--------|--------|
| Kat. A: Erwachsene | € 22,- | € 26,- |
| ermäßigt | € 19,- | € 22,- |
| Kat. B: Erwachsene | € 19,- | € 23,- |
| ermäßigt | € 17,- | € 20,- |
| Kat. C: Erwachsene | € 17,- | € 21,- |
| ermäßigt | € 16,- | € 19,- |

Kinder auf allen Plätzen: € 10,50 € 10,50
 Studententag Mi u. Do: € 10,50

Die Kinderpreise gelten bis zum vollendeten 16. Lebensjahr, ermäßigte Preise für Schüler, Studenten, Freiwillige (BFD/FSJ), Praktikanten und Auszubildende (**Einlass nur mit Ausweis**).

Besonders für die Vorstellungen am Wochenende und für Gruppen ist eine frühzeitige Reservierung empfehlenswert.

Reservierte Karten müssen innerhalb einer Woche abgeholt oder per Überweisung bezahlt sein (IBAN: DE52 3005 0110 0064 0088 99, BIC: DUSSEDDXXX). Sollen die Karten per Post zugeschickt werden, bitte eine Servicepauschale von € 3,- mehr überweisen. Ansonsten liegen die Karten dann an der Abendkasse bereit.

regelmäßige Vorstellungen:

Sa. 15.00 Uhr
 Mi. bis Sa. 20.00 Uhr
 Schul- u. Sondervorstellungen nach Vereinbarung

Theaterkasse:

Bilker Str. 7 40213 Düsseldorf
 Tel. 0211 / 32 84 32

Di. bis Sa. 13.00 - 18.00 Uhr und eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, auch während der Abendvorstellungen erreichbar

Online-Buchungen:

marionetten-theater-duesseldorf.de oder bei westticket.de:

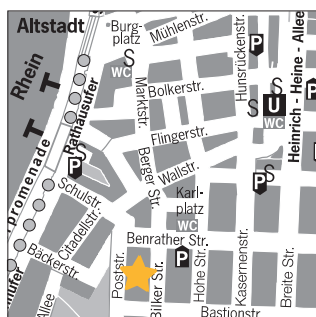
westticket.de

Tickethotline: 0211-27 4000

| | | SPIELPLAN | | | | | | | | Mai - Oktober 2019 | |
|----|-----------|------------------|-------|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-------|--------------------|----|
| | | Mai | | Juni | | Juli | | Oktober | | | |
| | | 15.00 | 20.00 | 15.00 | 20.00 | 15.00 | 20.00 | 15.00 | 20.00 | | |
| 1 | | | | ZF | ZF | | | | | | 1 |
| 2 | | | ZA | | | | | | | | 2 |
| 3 | | | ZA | | | | ZF | | | | 3 |
| 4 | | ZA | ZA | | | | | | | JL | 4 |
| 5 | | | | | ZF | | ZF | | JL | JL | 5 |
| 6 | | | | | | ZF | ZF | | | | 6 |
| 7 | | | | | ZF | | | | | | 7 |
| 8 | | | | ZF | ZF | September | | | | | 8 |
| 9 | | | | | | 15.00 | 20.00 | | | JL | 9 |
| 10 | | | ST | | | Theaterferien vom 10. Juli bis zum 25. August 2019. | | | | | 10 |
| 11 | | | ST | | | Der Kartenvorverkauf beginnt am Dienstag, 27. August 2019, immer Di-Sa 13.00-18.00 Uhr. | | | | JL | 11 |
| 12 | 17.00 | ST | | | ZF | | | | JL | JL | 12 |
| 13 | | | | | | | | | 14.00 | 17.00 | 13 |
| 14 | | | | | ZF | | | | | | 14 |
| 15 | | | ST | ZF | ZF | | | | | | 15 |
| 16 | | | ST | | | | | | | JL | 16 |
| 17 | 17.00 Uhr | Theaterführung | ST | | | | | | | | 17 |
| 18 | | | ST | | | | | | | JL | 18 |
| 19 | 17.00 | ST | | | ZF | | | | JL | JL | 19 |
| 20 | | | | | | | JL | 14.00 | 17.00 | JL | 20 |
| 21 | | | | | ZF | JL | JL | | | | 21 |
| 22 | | | ST | ZF | ZF | | | | | | 22 |
| 23 | | | ST | | | | | | | | 23 |
| 24 | 17.00 Uhr | Patentreffen | ST | | | | | | | SB | 24 |
| 25 | | ST | ST | | | | JL | | | SB | 25 |
| 26 | 17.00 | ST | | | ZF | | | | SB | SB | 26 |
| 27 | | | | | | | JL | | | | 27 |
| 28 | | | | | ZF | JL | JL | | | | 28 |
| 29 | | | | ZF | ZF | 14.00 | 17.00 | JL | JL | | 29 |
| 30 | | | | ZF | | | | | | SB | 30 |
| 31 | | | ZF | | | | | | | SB | 31 |

ZA steht für „Klein Zaches genannt Zinnober“
 ST steht für „Sternstunde“
 ZF steht für „Die Zauberflöte“
 JL steht für „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“
 SB steht für „Die Schöne und das Biest“

Programmänderungen vorbehalten!



Bitte senden Sie mir regelmäßig kostenlos Informationen zum Spielplan des Düsseldorfer Marionetten-Theaters zu.

Ich möchte per E-Mail-Newsletter über Stückwechsel und Sonderveranstaltungen informiert werden.

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

Postleitzahl/Ort

E-Mail-Adresse

Herausgeber: Düsseldorfer Marionetten-Theater · Bilker Straße 7 · 40213 Düsseldorf · Leitung: Anton Bachleitner · Redaktion: Sandra Zydek · Auflage: 10.000
 Das Düsseldorfer Marionetten-Theater wird von der Landeshauptstadt Düsseldorf und vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

COUPON 84